

**PSM**

Sabine Schmidt
Strassburger Strasse 6-8
10405 Berlin

mobile: +49 178 7855167

phone: +49 30 75524626

fax: +49 30 75524625

office@psm-gallery.com

www.psm-gallery.com

Cave Painting

**Tomma Abts • Richard Aldrich • John M Armleder •
Monika Baer • Agnieszka Brzezanska • Jules de
Balincourt • Verne Dawson • Philippe Decrauzat •
Katharina Grosse • Wade Guyton • Daniel Hesidence •
Charline Von Heyl • Richard Hoeck/John Miller •
Nathan Hylden • Tony Just • Jacob Kassay • Jutta
Koether • Michael Krebber • David Malek • Bernd
Ribbeck • Thomas Scheibitz • Anja Schwörer • Amy
Sillman • Josh Smith • Kelley Walker • Jens Wolf**

organisiert von Bob Nickas

Eröffnung: Samstag, 30. Mai 2009, 18 – 22 Uhr

Öffnungszeiten: Mittwoch – Samstag 12 – 18:15 Uhr

Dauer der Ausstellung: 3. Juni – 18. Juli 2009

PSM ist hocheifrig, eine Ausstellung des New Yorker Kritikers und Kurators Bob Nickas ankündigen zu können.

Die Ausstellung *Cave Painting* (Höhlenmalerei), die Arbeiten von 27 Künstlern zusammenbringt, entwickelte sich als Ergebnis der Untersuchungen Nickas' zu seinem Buch *painting abstraction*, das im September bei Phaidon Press erscheinen wird. Nickas initiierte das Projekt über Monate von Studiobesuchen in New York, Los Angeles, London, Paris und Berlin. Die meisten der teilnehmenden Künstler der Ausstellung werden auch in dem Buch vertreten sein, welches den Blickwinkel auf das Verständnis abstrakter Malerei weiten möchte.

Der Titel *Cave Painting* ist eine direkte Referenz für den Beginn der Bildproduktion, Malerei und Darstellung; in der Ausstellung sind abstrakte und figurative Arbeiten, wie auch Gemälde, die sich in einem hybridem Zwischenstadium befinden und nicht wie der Titel vermuten lässt als 'primitive' bildliche Darstellung bevorzugt oder abwertend wahrgenommen werden. Neben expressionistischen Arbeiten sind auch solche zu sehen, die formal zurückgenommen sind; handgemalte Bilder werden kontrapunktisch neben denen gezeigt, die auf mechanischen Techniken basieren; die Auswahl der Arbeiten begründet sich auf beidem, vorbestimmten Ergebnissen und purem Zufall.

Im Verlauf der Ausstellung wird täglich eine kleine Kinderschaufensterpuppe, eine Gemeinschaftsarbeit von Richard Hoeck und John Miller, die Gemälde betrachtend und weiter belebend an eine andere Position in der Galerie bewegt.

Bank details:

Berliner Sparkasse

Account number: 411 453 8661 Bank code: 100 500 00

IBAN: DE 82 100 500 00 411 453 8661 Swift: BELADEBE