

MARILIA FURMAN  
PORTFÓLIO

UNTITLED (from the series ON THE IMPOSSIBILITY OF CRITICISM)  
iron, glass, wood and fire hammer  
40x40x55cm and 15x40x6cm  
2010



UNTITLED (from the series ON THE IMPOSSIBILITY OF CRITICISM)

iron, paraffin and 200w lamp

150x30cm

2010



THREE MOMENTS

triptych ON THE IMPOSSIBILITY OF CRITICISM, TO DIRECT ACTION PRACTICE and DEFENESTRATION

iron, glass, wax, plaster and acrylic paint

different dimensions

2008



ON THE IMPOSSIBILITY OF CRITICISM  
iron, glass and bee wax  
54x54x20cm  
2010



TO DIRECT ACTION PRACTICE  
iron, glass and acrylic paint on plaster brick  
40x20x40 and 10x5x22cm  
2010

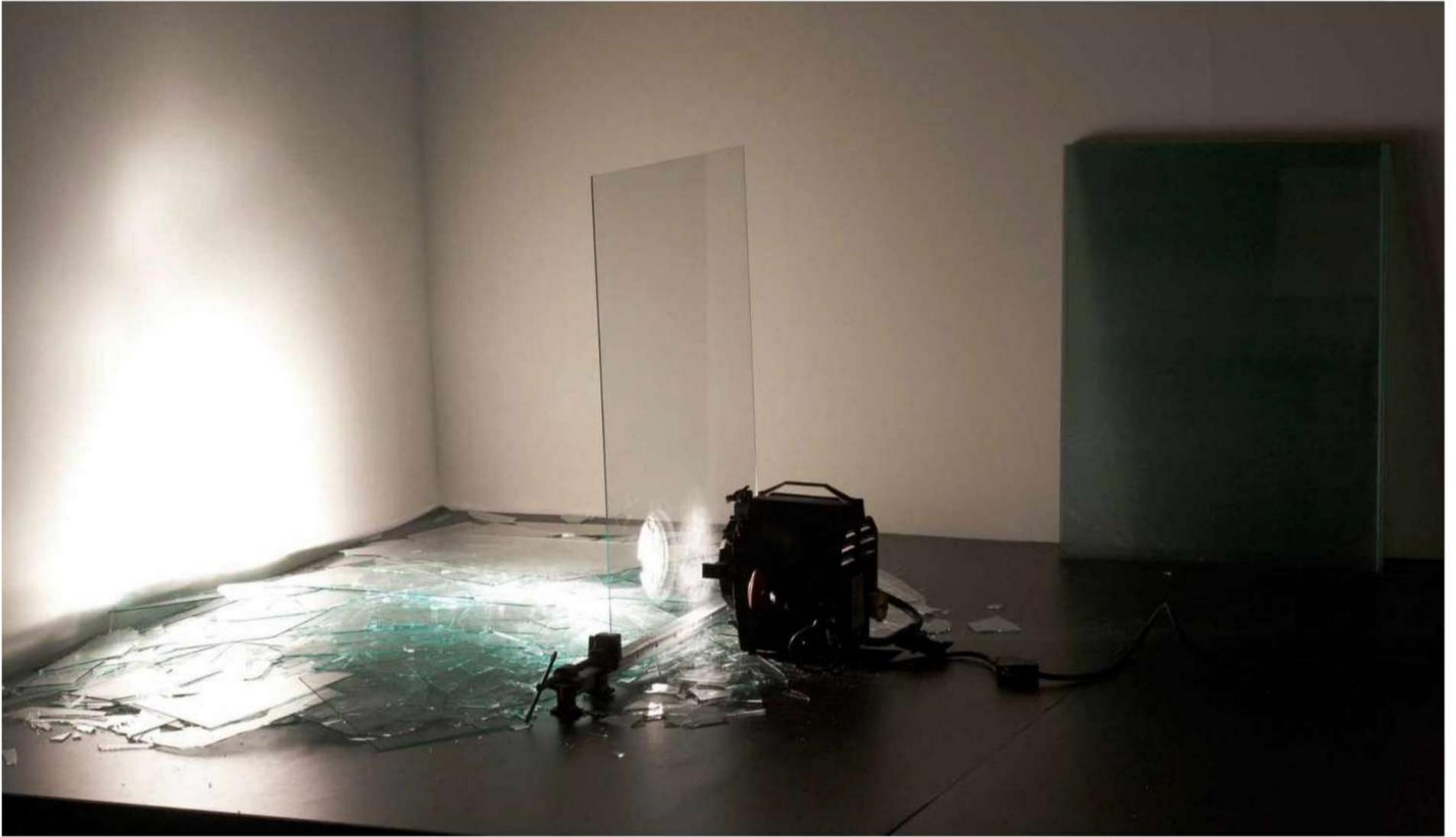


DEFENESTRATION  
iron and glass  
45x43x45cm  
2009



RESISTANCE  
spotlight, clamp and glass sheets  
different dimensions  
2012

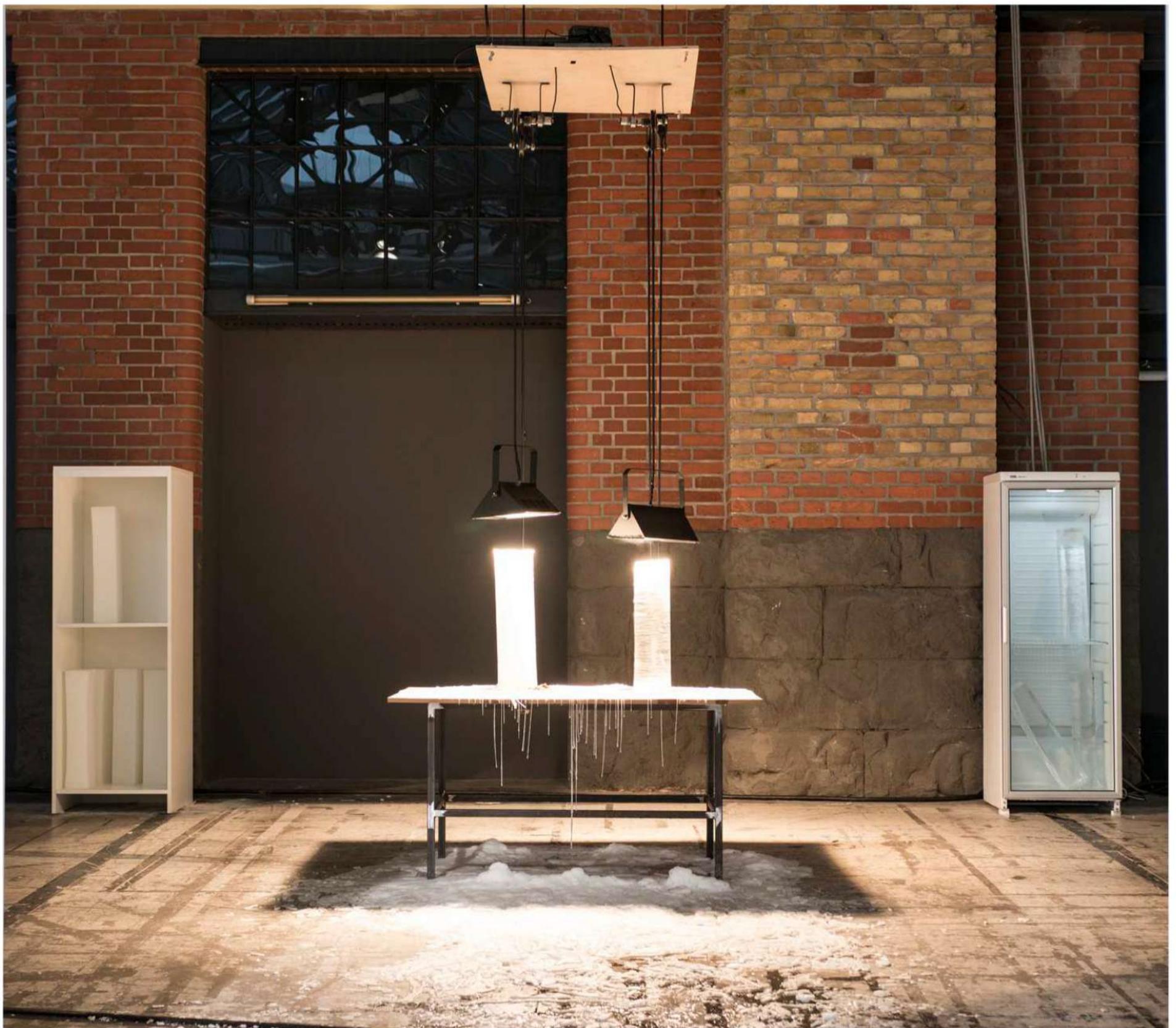
[video available on: <https://vimeo.com/143471731>]



NON-SIMULTANEOUS AND COMBINED EVOLUTION TO CRASH

ice, paraffin, 500w halogen spotlights, freezer, shelf, mdf, arduino, motors, polys sistem and metal plates

2015



GIANT  
glass, mdf, screws, hose and water  
100x100cm (glass)  
2017



EQUIVALENT EXCHANGE AND INEQUALITY

gelatin, ice and scale

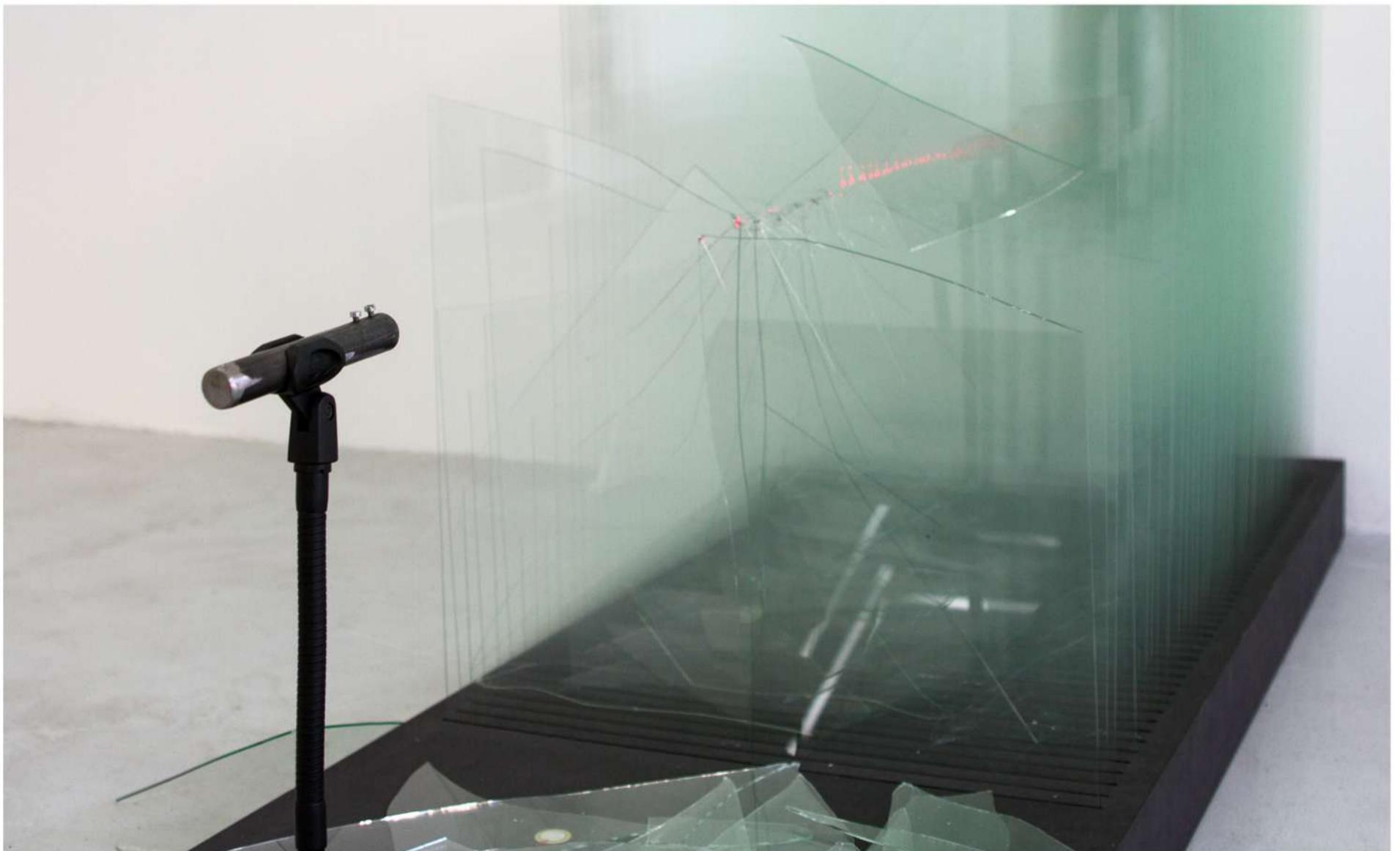
variable dimensions

2015

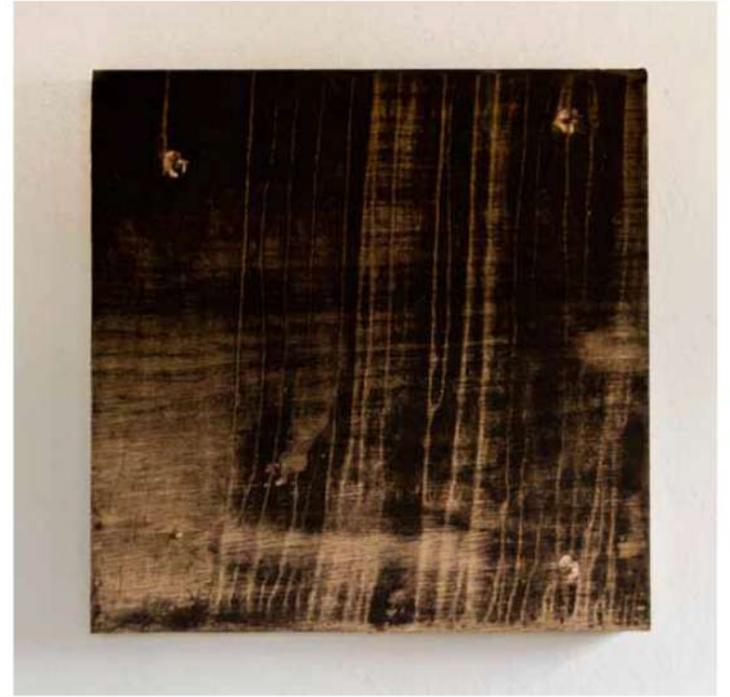


UNTITLED  
(in collaboration with André Damião)  
glass sheets, wood, laser beam, sound and micro computer  
variable dimensions  
2015

[sound available on: [goo.gl/MbkF9I](https://goo.gl/MbkF9I)]



BLACK PROJECT  
paint (found wooden object)  
70x70x7cm  
2014



BOOTY-SPELL

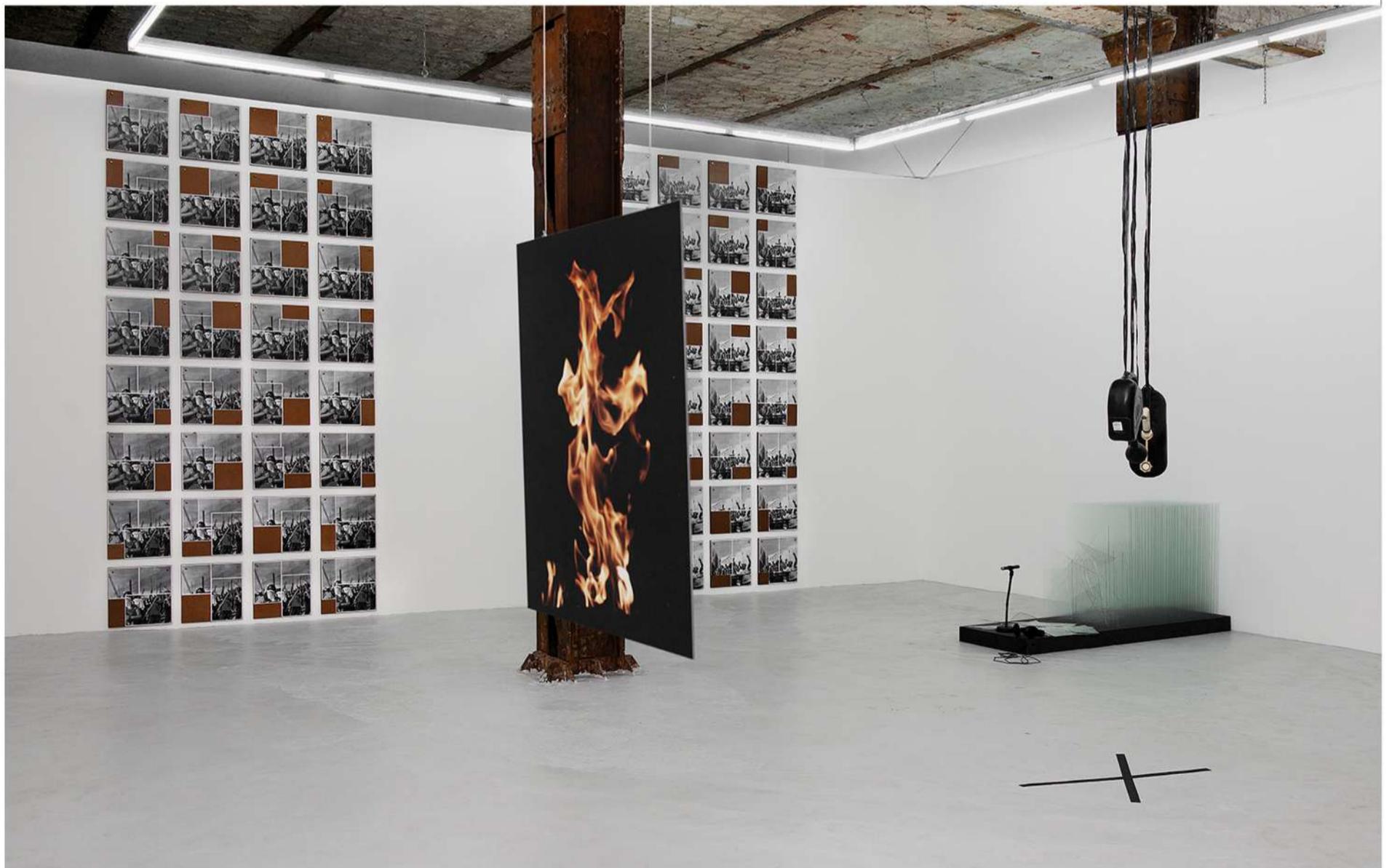
Hammer head, gate spike, knife without handle, creased bullet 5.56 caliber, lock and plastic ribbon

125 x 170 cm

2014



APPERS, INVERTS - AND AGAINST  
solo exhibition at PSM Gallery  
2015



TO SEE

Closed circuit security camera, video projection, 1000w spotlight , tripods and chair

variable dimensions

2015

[video available on: <https://vimeo.com/148721192>]



PALPABILITY  
poster  
29,7x42cm  
2008



ON SOLIDS BASES  
clay bricks and bee wax bricks  
variable dimensions  
2008



UNTITLED (CANE)  
wood, silver, metal  
92x10,5x3cm  
2011



MY FIRST OF MAY  
plaster bricks, acrylic paint e wooden shelf  
40x20x5cm  
2011

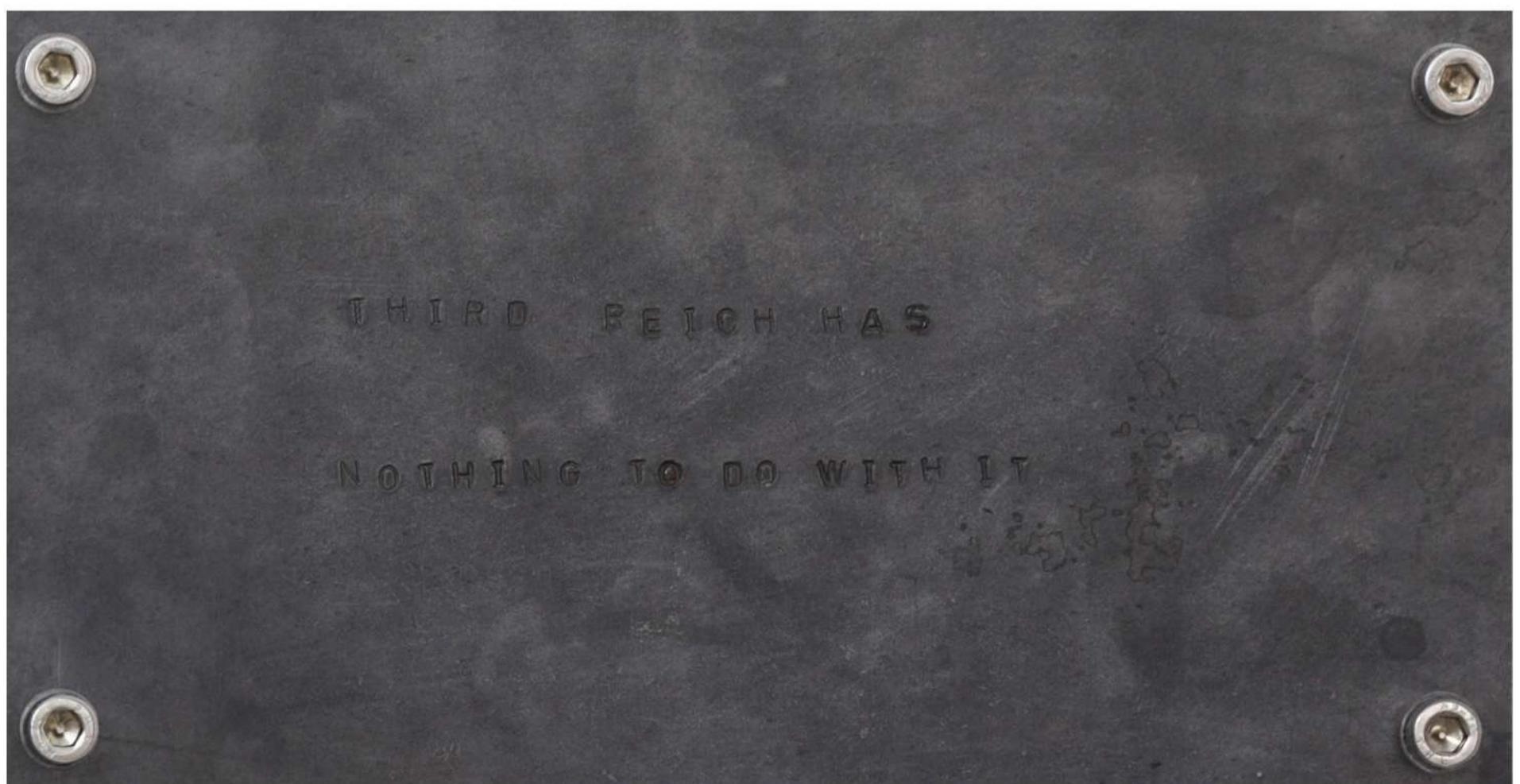
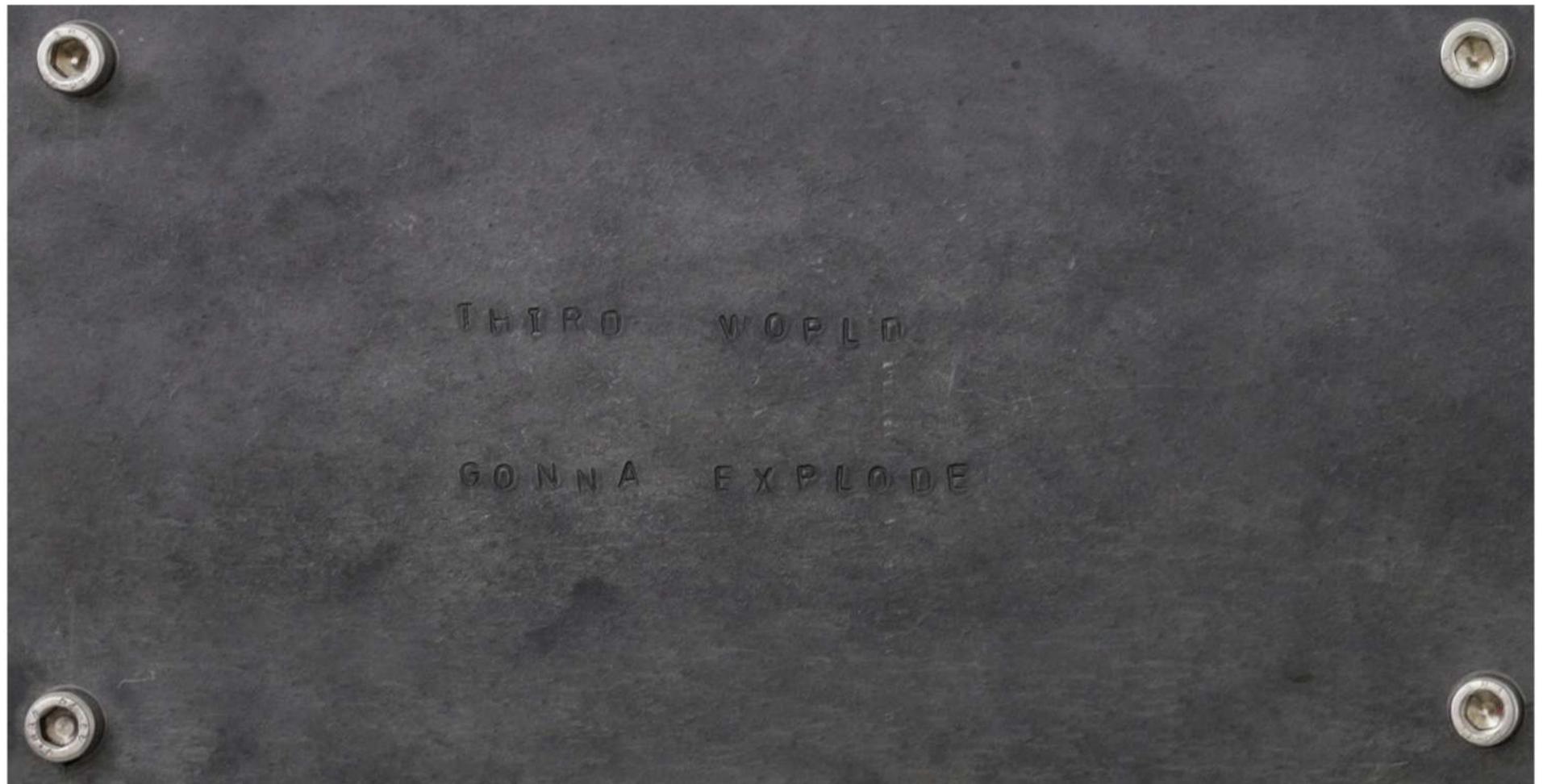


THIRD WORLD/REICH (third world gonna explode | third reich has nothing to do with it)

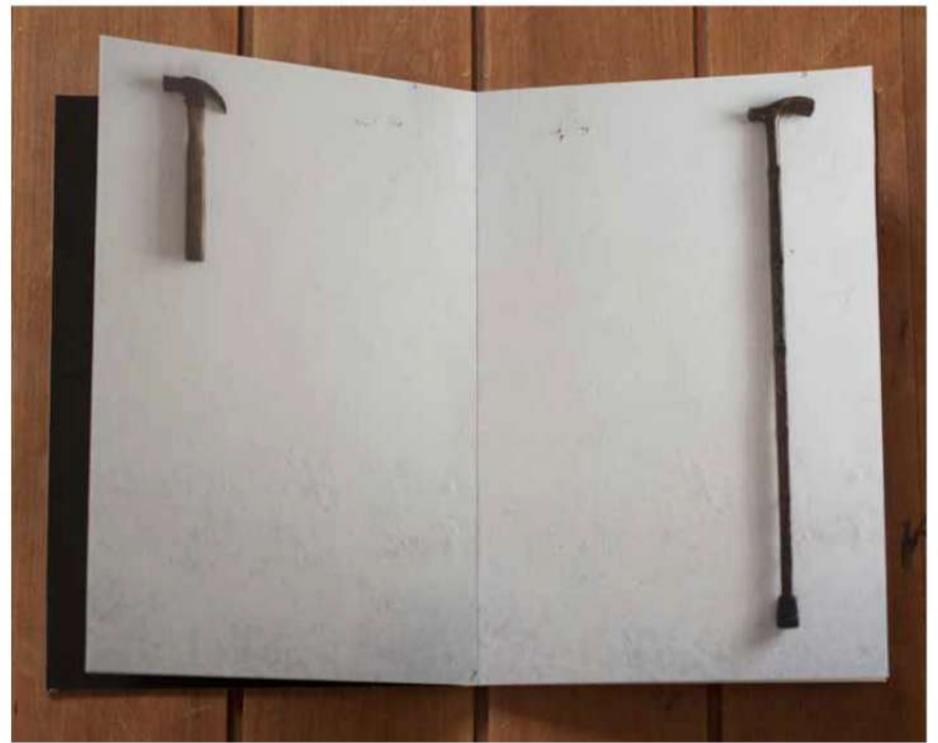
metal plates

22x12cm (each one)

2015



SUBJECT AND OBJECT  
book (selected pages)  
10x15cm  
2009



"Desenvolvimento das Forças Produtivas"  
(DFP/DPF/PDF/PFD/FPD/FDP)

3 posições (2 variações x 3 variações x 3 variações)

| Desenvolvimento<br>Desenvolvido; | Força<br>Forte<br>Forçado; | Produtivo<br>Produzido<br>Produção |
|----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|
|----------------------------------|----------------------------|------------------------------------|

1 (DFP)

- O Desenvolvimento Forçado da Produção
- O Desenvolvimento da Força Produzida
- O Desenvolvimento Forte da Produção
- O Desenvolvimento Forte Produzido
- O Desenvolvimento da Força da Produção

2 (DPF)

- O Desenvolvimento Produtivo da Força
- O Desenvolvimento da Produção Forçada
- O Desenvolvimento da Produção Forte
- O Desenvolvimento Produtivo Forte
- O Desenvolvimento Produzido da Força
- O Desenvolvimento da Produção da Força

3 (PDF)

- A Produção do Desenvolvimento das Forças
- A Produção Desenvolvida da Força
- A Produção Desenvolvida Forte
- A Produção do Desenvolvimento Forte
- A Produção do Desenvolvimento Forçado
- A Produção Desenvolvida Forçada

4 (PFD)

- A produção das Forças Desenvolvidas
- A produção Forçada do Desenvolvimento
- A produção da Força do Desenvolvimento
- A produção Forçada Desenvolvida
- A produção Forte do Desenvolvimento

5 (FPD)

- A Força da Produção do Desenvolvimento
- A Força Produzida do Desenvolvimento
- A Força da Produção Desenvolvida
- A Força Produtiva do Desenvolvimento
- A Força Produtiva Desenvolvida

6 (FDP)

- A Força do Desenvolvimento Produtivo
- A Força Desenvolvida da Produção
- A Força do Desenvolvimento Produzido
- A Força do Desenvolvimento da Produção

"Desenvolvimento das Forças Produtivas"  
(DFP/DPF/PDF/PFD/FPD/FDP)

1 (DFP)

- Demonstrações Financeiras Padronizadas
- Doubleclick For Publishers
- Desenvolvimento das forças produtivas
- Dansk FolkeParti
- Demonstrativo Financeiro Petrobrás
- Departamento de Fundos Privados
- Democracia Família e Propriedade

2 (DPF)

- Departamento da Polícia Federal
- Delegado de Polícia Federal
- Diesel Particulate Filter
- Desenvolvimento do Potencial do Futebolista
- Departamento de Física
- Diretório de Proteção Fundiária
- Departamento Pessoal e Financeiro

3 (PDF)

- Portable Documente File

4 (PFD)

- Partido Fuerza Democratica
- Partido Futuro Democrático
- Plano para o Futuro do Desenvolvimento
- Partido da Família Dias
- Partido Fora Dilma
- Partido da Família Descente
- Plano de Fomento da Descência
- Plano Federal de Desenvolvimento

5 (FPD)

- Faculdade Paschoal Dantas
- Faculdade Permanente de Cadência
- Federal Public Debt
- Federal Public Defender
- Fundação Projeto Diferente
- Fundação Pensamento Digital
- Fundação Para o Desenvolvimento Humana Vita
- Fórum Para o Diálogo público
- Fundação Progresso Democrático
- Fundation for Professional Development
- Flat Panel Display

6 (FDP)

- Filho da Puta

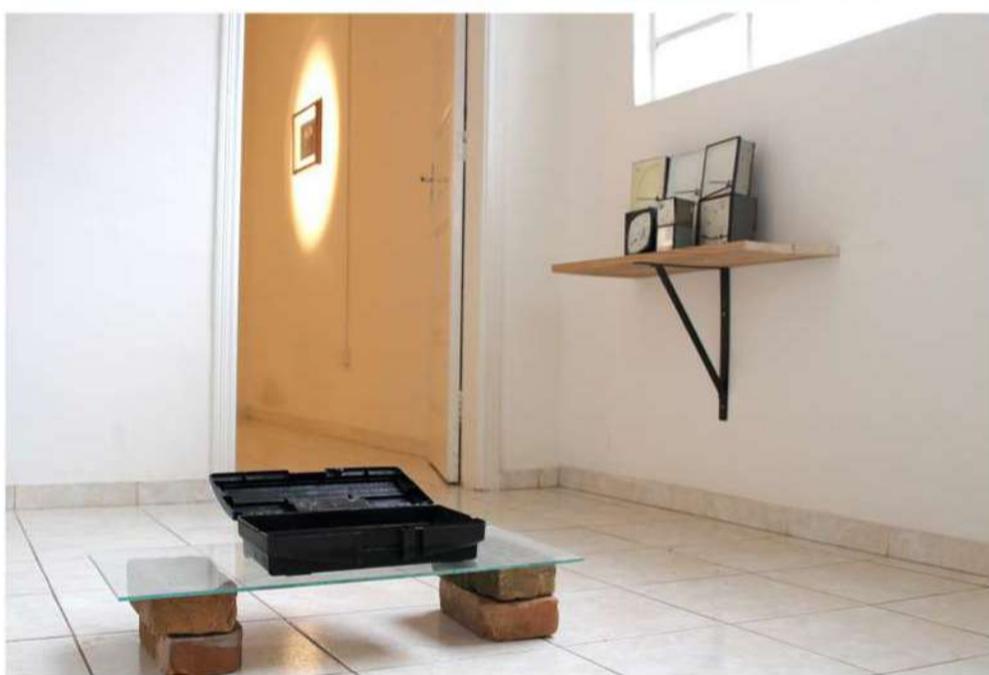
A. METER  
Measuring instruments  
variable dimensions  
2010-2013



TO THE VALUE CRITIQUE  
gelatin and plastic box  
15x05x30cm  
2008



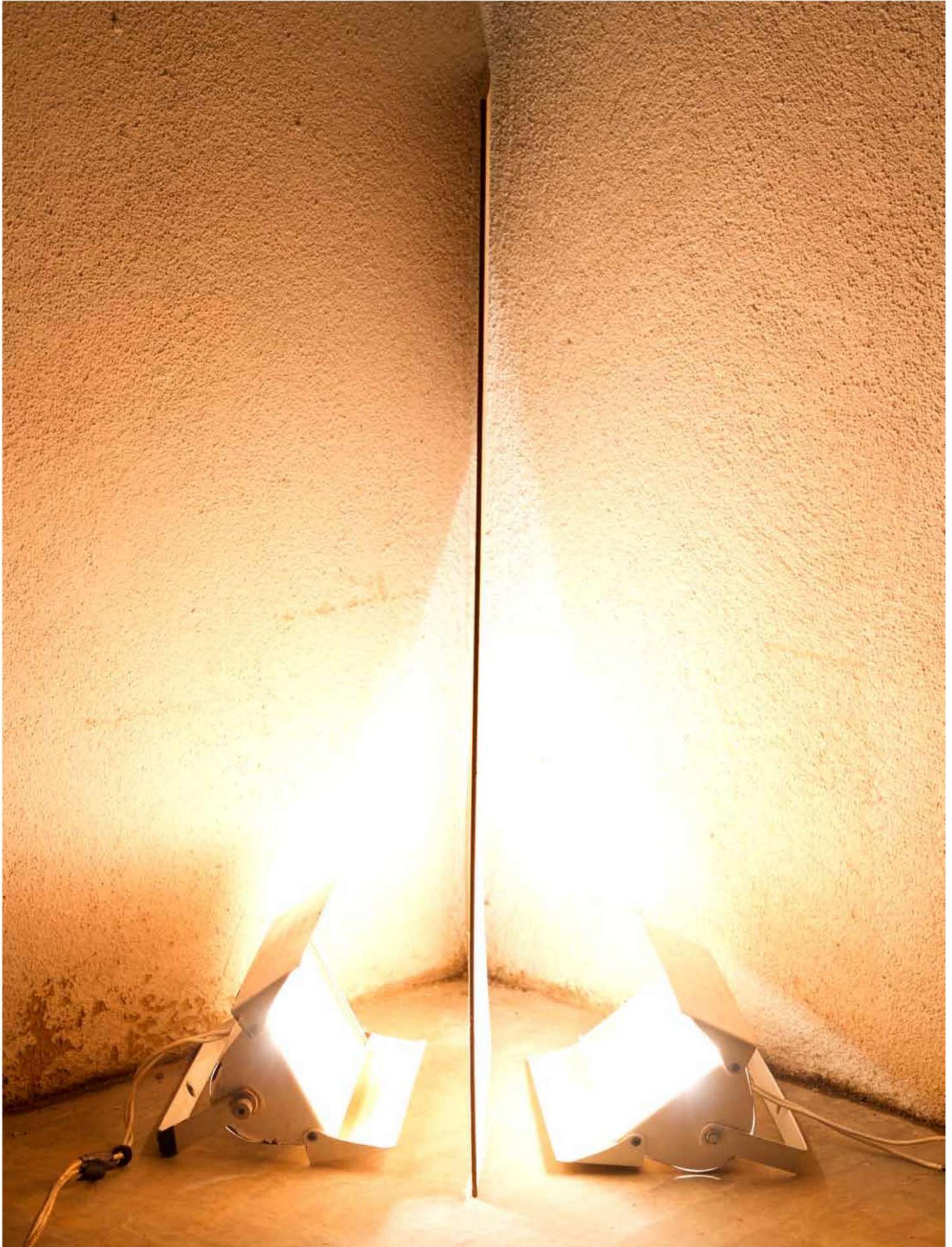
SHOWROOM  
solo show at artist's studio  
2014



SPECULATIVE REPRODUCTION (from the series WAR OF ALL AGAINST ALL)  
1000w fresnel spotlight and 100w tungsten lamp  
variable dimensions  
2014



UNTITLED (from the series WAR OF ALL AGAINST ALL)  
500w halogen spotlights and wood  
variable dimensions  
2014

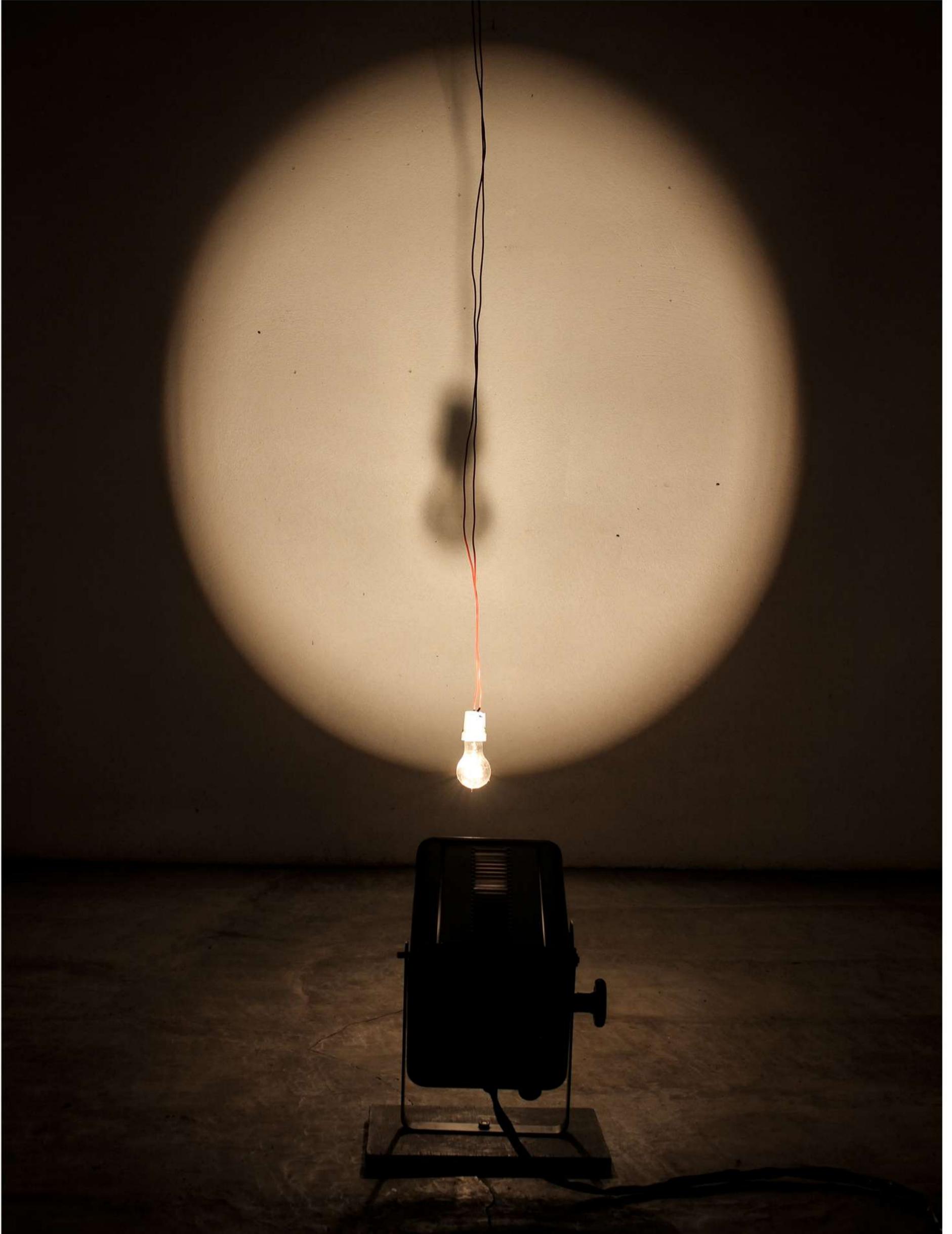


SPECULATIVE REPRODUCTION (from the series WAR OF ALL AGAINST ALL)

1000w fresnel spotlight and 100w tungsten lamp

variable dimensions

2014

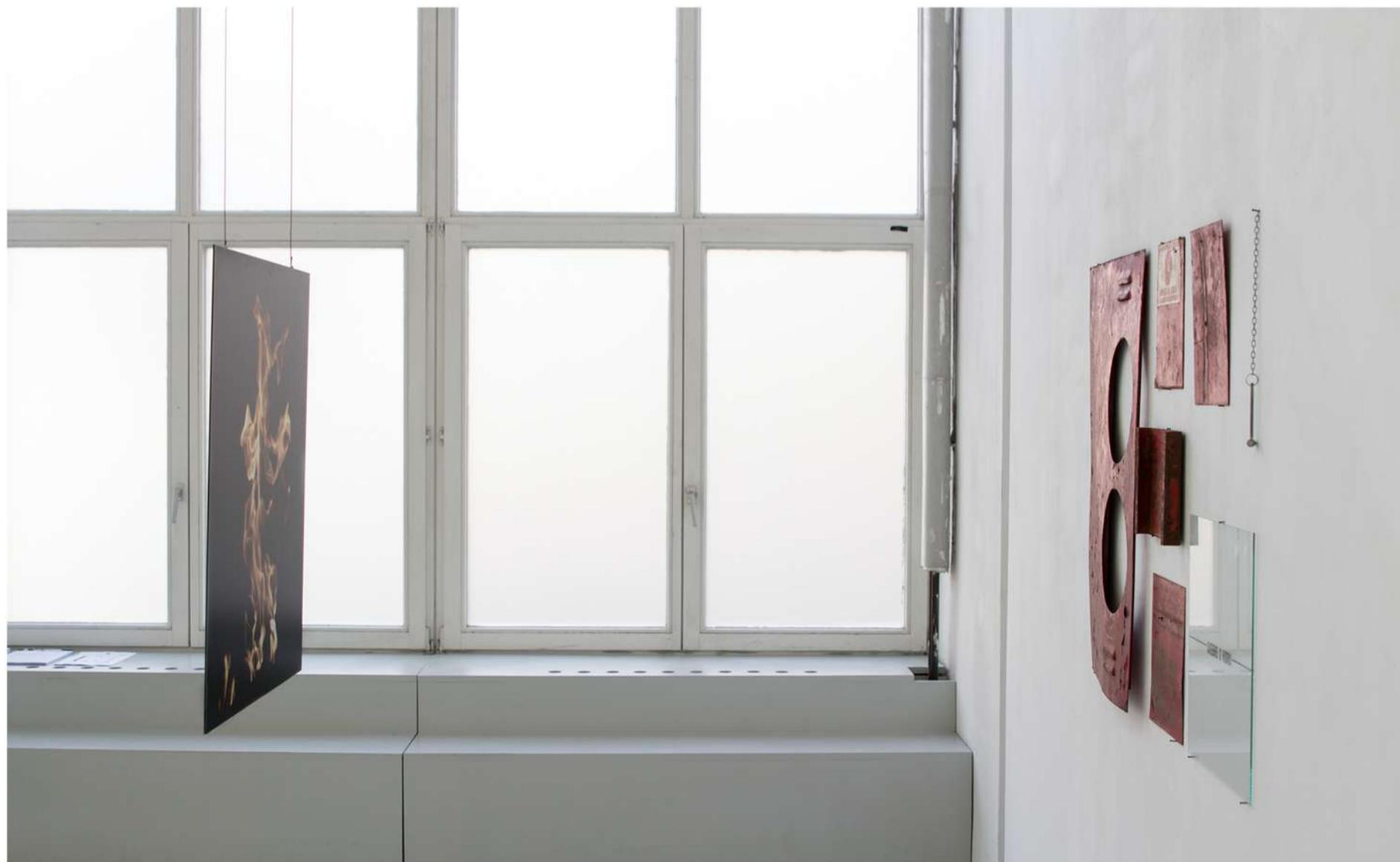


FIRE ALARM

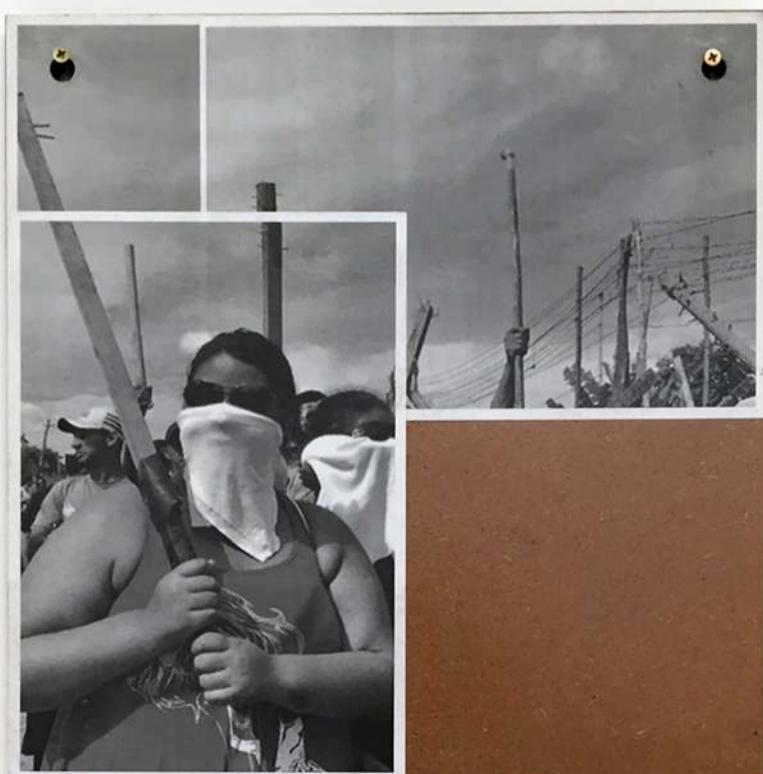
Pieces of fire box, glass, hammer and C-print

70X80cm (picture) and 150x80cm (pieces)

2014



INVERSION  
paper collage on mdf board  
2x40x40cm (each)  
2015



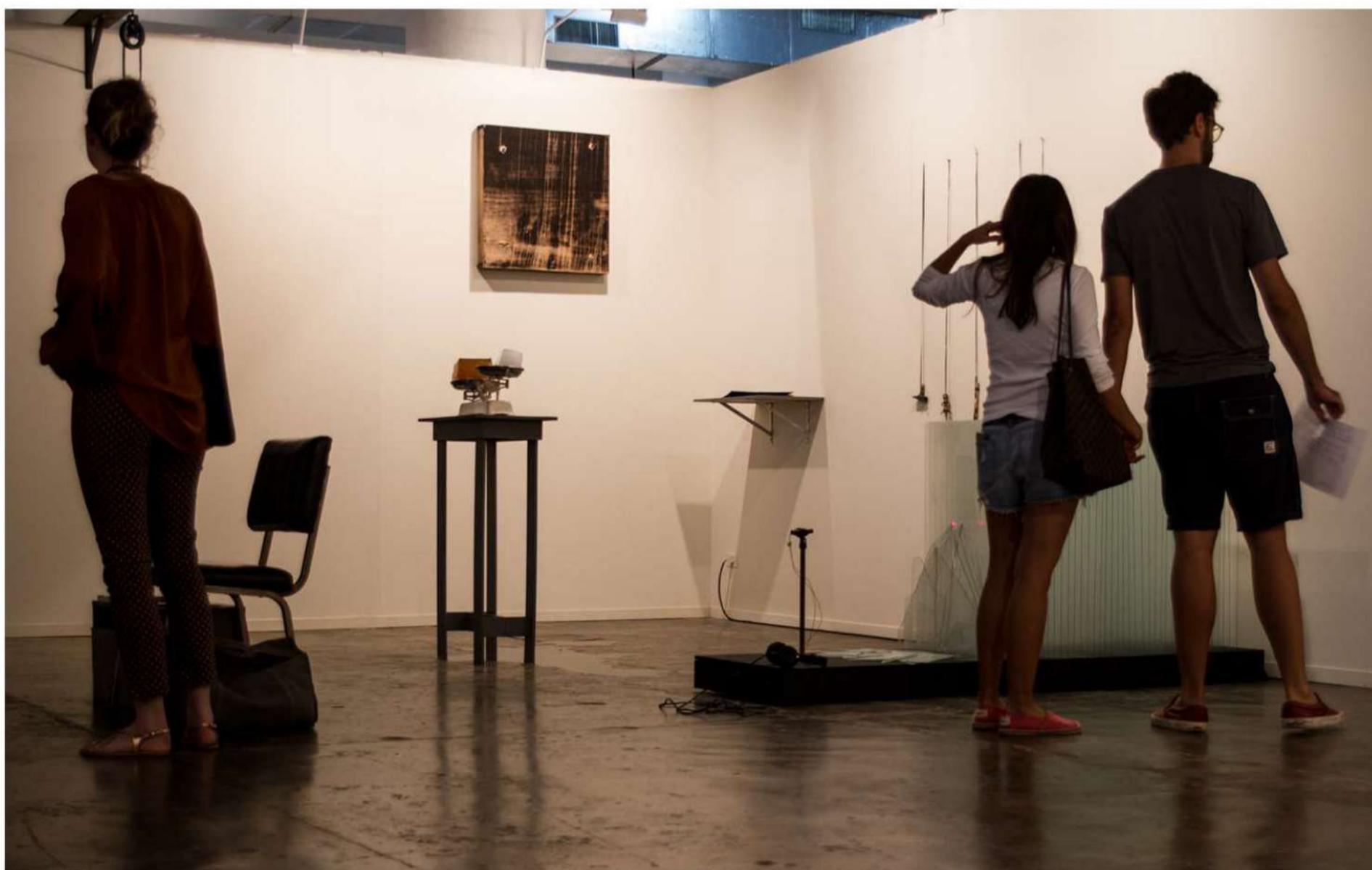
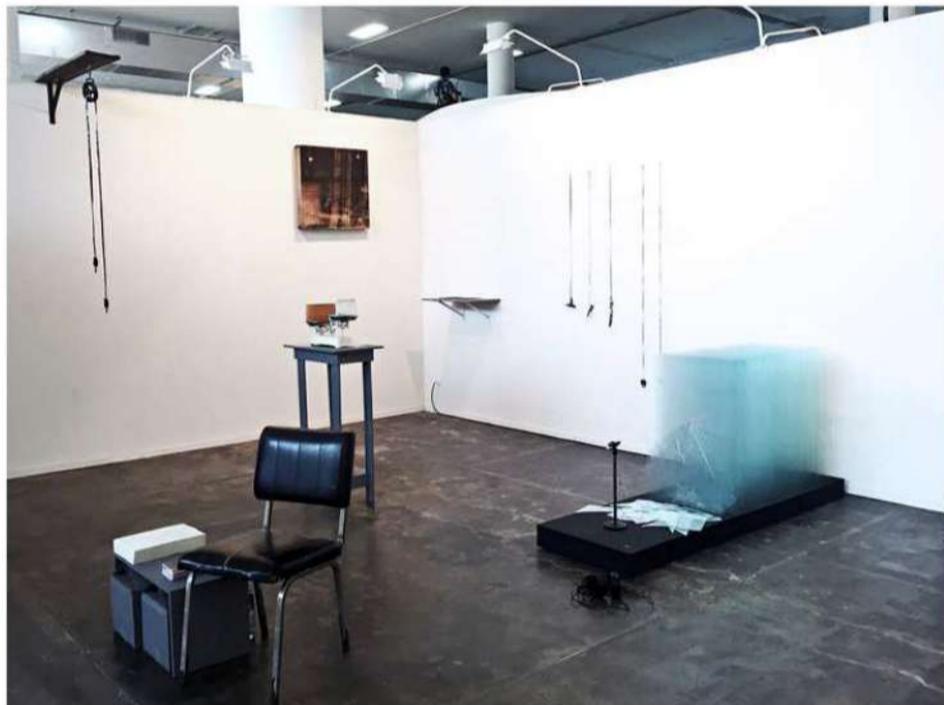
FIRE X AGAINST-FIRE

Watering can, gasolin can, plastic ribbon and black tape

variable dimensions  
2015



SP-ARTE  
solo project with PSM Gallery  
2016



DORIA, SCHWARZENWEGGER AND NERO

prints, book pages, paint on paper, clipboard, glass, photography, fire hammer and tape

2018



ACCELERATE  
(in collaboration with Pontogor)  
video loop  
2018



KNIFE IN THE SKULL (PONTE RIO-SP)  
São Paulo military police helmet, knife and PVC foil  
38x46cm  
2019



INSTRUMENT TO SEE THE WORLD (1)

glass, wood and peephole

184x115x50cm

2019



UNTITLED (INVISIBLE)  
laser cut steel sheets  
100x50cm (each)  
2019

THE INVISIBLE  
MACHINE  
DICTATED THE  
RHYTHM OF  
YOUR BODY

THE INVISIBLE  
HAND KEEPS  
YOU MOVING

KNIFE IN THE SKULL (2)  
São Paulo military police hat, knife and formica foil  
50 cm (diameter) x 25cm  
2020





## **MARILIA FURMAN**

Born 1982 in São Paulo, Brazil. Lives and works in São Paulo, BR

### **EDUCATION**

Attended, Faculty of History, University of São Paulo, BR  
Photographic Art and Culture, University Center SENAC, São Paulo, BR  
School of Communication and Arts (ECA), University of São Paulo (USP), BR  
São Paulo School Independent Program for Artists and Curators (PIESP), coordinated by Adriano Pedrosa, BR

### **RESIDENCYS**

**2018**

*Studio Pharus*, São Paulo, BR

**2019**

Pivô, São Paulo, BR

### **SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

**2019**

*Wrong Position*, PSM, Berlin, DE

**2016**

SP-Arte with PSM, São Paulo, BR

**2015**

*Appears, Inverts – and Againstst*, PSM, Berlin, DE  
abc art berlin contemporary with PSM, Berlin, DE

**2014**

*Mostruário (Showcase)*, Independent exhibition at artist's studio, São Paulo, BR

**2011**

*Trabalho Abstrato (Abstract labor)*, Historical Museum of Santa Catarina, Florianópolis, BR

### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

**2020**

*Construção (Construction)*, Mendes Wood DM Gallery, São Paulo, BR  
ArteBA, With PSM Gallery, Buenos Aires, AR

**2019**

*TO SEE*, installation in project room in AURORAS, São Paulo, BR

**2018**

*O Fim dos Contornos (End of Contours)*, exhibition at the residency Pharus, Studio Pharus, São Paulo, BR  
Art Toronto, With PSM Gallery, Toronto, CA

**2017**

*DEUS ESTÁ SOLTO! (GOD IS LOOSE!)*, Jaqueline Martins Gallery, São Paulo, BR  
*A Quebra do Sistema (The System Crash)*, Al Jeniah, São Paulo, BR  
*Programa Um Trabalho | Um texto (One text | One work Program)*, São Paulo, BR  
ARCOmadrid with PSM, Madrid, ES

**2016**

*NOW/HERE*, Franz Josefs Kai 3, Vienna, AT

**2015**

*o ponto de ebulição / the boiling point*, PSM, Berlin, DE  
Art Toronto with PSM, Toronto, CA

**2014**

*PIESP 2013-2014*, Casa do Povo, São Paulo, BR

**2013**

*Convite à Viagem (Invitation to travel)*, Rumos Visual Arts Program, Itaú Cultural, São Paulo, BR

**2012**

*11<sup>th</sup> Biennial Recôncavo*, Cultural Center Dannemann, São Félix, BR  
*63<sup>o</sup> Salão de Abril de Fortaleza (63<sup>rd</sup> Fortaleza April Salon)*, Antonio Bandeira gallery, Fortaleza, BR  
*18<sup>o</sup> Salão Unama de Pequenos Formatos (18<sup>th</sup> Unama Small Formats Salon)*, Graça Landeira gallery, Belém, BR  
*À Deriva (Adrift)*, Rumos Visual Arts Program, Joinville Arts Museum, Santa Catarina, BR  
*Intuition ET Cetera*, Rumos Visual Arts Program, Modern Art Museum Aloisio Magalhães, Recife, BR

**2011**

*20<sup>th</sup> Meeting of Atibaia Fine Arts*, Convention Center Victor Brecheret, Atibaia, BR

**2010**

*Visual Arts Week of Recife (SPA)*, Recife, BR

**2008**

*CAP 008 – Fine Arts Faculty Exhibition*, School of Communication and Arts (ECA), University of São Paulo, BR

**2007**

*CAP 007 – Fine Arts Faculty Exhibition*, School of Communication and Arts (ECA), University of São Paulo, BR

**2005**

*Imagem-ato (Image-Act)*, Casa da Lagartixa, São Paulo, BR  
*Minha Boca Muda Grita em sua Orelha surda (My mute mouth screams in your deaf ear)*, Casa da Lagartixa, São Paulo, BR

**2003**

*Fotografia Ordinária (Ordinary photography)*, Funarte, São Paulo, BR